

Orchestra Giovanile della Saccisica

12° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale

“Città di Piove di Sacco”



Dal 23 al 28 Aprile 2019

Auditorium Giovanni Paolo II
Via Ortazzi, 7 - Piove di Sacco (Padova)

Presidenti:

M° Riccardo Risaliti (I^a Sezione)
M° Federico Guglielmo (II^a Sezione)
M° Claudio Montafia (III^a Sezione)

**Concerto dei Vincitori
Domenica 28 Aprile ore 11.00**

Scadenza iscrizioni: 3 Aprile 2019

Direzione artistica: Renata Benvegnù

concorsopiovedisacco@gmail.com

www.concorsopiovedisacco.com

www.orchestragiovaniledellasaccisica.org

tel. 338 9420084



BANCA PATAVINA

CREDITO COOPERATIVO DI SANT'ELENA E PIOVE DI SACCO

Impegnati a promuovere valori e cultura

REGOLAMENTO

Art.1 - L'Associazione “Orchestra Giovanile della Saccisica” in collaborazione con il Comune di Piove di Sacco (Padova) organizza il 12° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco”.

Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia per motivi di studio. Si svolgerà dal 23 al 28 Aprile 2019 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco (Padova).

Art.2 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le prove saranno pubbliche, divise in 3 Sezioni e 15 Categorie:

Prima Sezione: Pianoforte

Cat. Prime Note	nati dopo il 01-01-2011 <i>Durata massima della prova: 4 minuti.</i>
Cat. A	nati dal 01-01-2009 al 31-12-2010 <i>Durata massima della prova: 5 minuti.</i>
Cat. B	nati dal 01-01-2006 al 31-12-2008 <i>Durata massima della prova: 7 minuti.</i>
Cat. C	nati dal 01-01-2003 al 31-12-2005 <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
Cat. D	nati dal 01-01-2000 al 31-12-2002 <i>Durata massima della prova: 15 minuti.</i>
Cat. E	nati dal 01-01-1996 al 31-12-1999 <i>Durata massima della prova: 18 minuti.</i>
Cat. F	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

Seconda Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

Cat. G	età media fino a 14 anni compresi <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
Cat. H	età media fino a 20 anni compresi <i>Durata massima della prova: 15 minuti.</i>
Cat. I	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

Per chiarimenti vedi Art. 3.

Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

Cat. L	nati dopo il 01-01-2009 <i>Durata massima della prova: 5 minuti.</i>
Cat. M	nati dal 01-01-2005 al 31-12-2008 <i>Durata massima della prova: 8 minuti.</i>
Cat. N	nati dal 01-01-2001 al 31-12-2004 <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
Cat. O	nati dal 01-01-1996 al 31-12-2000 <i>Durata massima della prova: 14 minuti.</i>
Cat. P	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

Art.3 - Ogni concorrente può partecipare ad una categoria per ciascuna sezione. Per le formazioni da camera, il limite d'età sarà dato dalla media delle età dei componenti calcolata entro il 3 Aprile 2019 (compreso).

Art.4 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

Art.5 - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

Art.6 - Le Commissioni Giudicatrici potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito;
- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente. I provvedimenti e i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

Art.7 - Non possono partecipare al concorso candidati che abbiano avuto negli ultimi 2 anni rapporti didattici continuativi con membri della Giuria o che abbiano rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

Art.8 - La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria. I Primi Assoluti verranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà Domenica 28 Aprile alle ore 11.00 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco, solo il vincitore assoluto di ogni categoria con il punteggio uguale o superiore ai 99/100 si esibirà al Concerto di premiazione.

La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.

Art.9 - L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a coda offerto dalla ditta ZANTA e due pianoforti verticali da studio (leggii ed altri strumenti sono a carico dei partecipanti).

Per i concorrenti della terza sezione c'è la possibilità, con un contributo da concordare, di richiedere il pianista accompagnatore, (m° Bruno Volpato, m° Raffaele Impagnatiello) selezionando l'apposita casella nel modulo di iscrizione online e contattando la Segreteria tassativamente entro la data di scadenza delle iscrizioni.

Art.10 - Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati due settimane prima sul sito www.concorsopiovedisacco.com.

Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito.

La Segreteria (tel. 338 9420084) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo, pertanto si prega di effettuare eventuali richieste entro e non oltre la scadenza dell'iscrizione.

Art.11 - Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti. L'albergo convenzionato è: Hotel Florida, tel. 049 0961615

prenotazione@floridahotel.eu

Link al Sito www.floridahotel.eu

Art.12 - trattamento dei dati: l'Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 (G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n° 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni Iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate; inoltre dichiara di aver preso visione del documento relativo al trattamento dei dati "Privacy Policy" pubblicato sul sito del Concorso.

Art.13 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche. L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. **L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.**

PREMI

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) coppa, diploma, borsa di studio Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) coppa e diploma

Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.

Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.

Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

Premi Speciali

Premio "Paolo Muggia", con targa e borsa di studio di € 300,00 che verrà consegnato al **miglior chitarrista** della Terza Sezione da parte della famiglia Muggia, in memoria dell'insigne didatta ed artista Padovano.

Premio "Vincenzo Bertipaglia", con targa e diploma destinato al **migliore strumentista ad arco**, offerto da Regina Bertipaglia in memoria dell'imprenditore Piovese appassionato di musica.

10 "Website Prize" del valore di € 500,00 ciascuno, per la realizzazione di un sito web professionale con la Website Design Artist. Saranno assegnati ai migliori talenti, in accordo con la giuria e lo staff WDA.

Masterclass pianistica al Festival Piceno Classica di San Benedetto del Tronto, Luglio 2019, offerta dal m° Renata Benvegñù.

I vincitori assoluti delle categorie F, I, P verranno intervistati su Radio Classica in una delle trasmissioni condotte dal m° Luca Ciammarughi (Top Ten, Il Pianista o Ritratti).

Concerti premio: i migliori talenti verranno invitati ad esibirsi nelle seguenti rassegne:

- **Stagione Concertistica 2020 dell'Associazione Tag Musicart di Camponogara (Ve)** (Dir. Artistica M° Tania Salinaro)

- **Stagione concertistica 2019/2020 di Piove di Sacco (Pd)**, Auditorium G. Paolo II (Dir. Artistica M° Renata Benvegñù)

- **Il Campus delle Arti di Bassano** offre a due primi premi assoluti (selezionati dal Dir. Artistico M° Angela Chiofalo) la possibilità di partecipare al Gala (3 agosto 2019) per l'assegnazione di concerti e registrazioni discografiche.

PREMI

Prima sezione: Pianoforte

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. Prime Note	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. A	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. B	€ 120,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. C	€ 150,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. D	€ 200,00
• Un Concerto insieme al vincitore della cat. E presso il Palazzo Cavagnis a Venezia	

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. E	€ 300,00
• Un Concerto insieme al vincitore della cat. D presso il Palazzo Cavagnis a Venezia	

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. F	"Westby Prize"
• Borsa di studio di \$ 1000, offerta da Jim e Sharon Westby , Direttrice della Music Academy of the West di Santa Barbara (California - USA)	
• Un Concerto per la Rassegna Giovaninarte promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale-Canton Ticino (Svizzera)	
• Un Concerto presso la Trinity School di Londra (UK).	
• Intervista su Radio Classica	

Seconda sezione: Musica da Camera e pfa 4 mani

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. G	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. H	€ 200,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. I	€ 700,00

- **Un Concerto** per la stagione musicale del Palazzo Cavagnis a Venezia
- **Un Concerto** per la Rassegna Giovaninarte promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale-Canton Ticino (Svizzera)
- **Intervista** su Radio Classica

Terza sezione: Strumenti Solisti (Tutti, tranne pf)

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. L	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. M	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. N	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. O	€ 200,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. P	€ 500,00

- **Un Concerto** per la stagione concertistica "Gioie Musicali" di Asolo, organizzata dall'Associazione Musikdrama
- **Intervista** su Radio Classica

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione si effettua online, completando in tutte le parti il modulo presente sul sito **www.concorsopiovedisacco.com** ed allegando nel suddetto modulo la copia della ricevuta del versamento di iscrizione al Concorso, entro e non oltre il **3 Aprile 2019**.

Non appena si preme l'invio dell'iscrizione online (è obbligatorio inserire tutte le informazioni richieste, compreso l'allegato) il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione al numero 3389420084 o all'indirizzo e-mail **concorsopiovedisacco@gmail.com**.

Quote di iscrizione

€ 15,00	per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 8 o più elementi
€ 25,00	per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 4 a 7 elementi
€ 30,00	per ciascun componente delle Categorie G, H
€ 35,00	per ciascun componente della Categoria I
€ 40,00	per le Categorie Prime Note, A, L, M
€ 45,00	per le Categorie B, C, D, N
€ 50,00	per le Categorie E, O
€ 65,00	per le Categorie F, P

Modalità di Pagamento

Il pagamento potrà essere eseguito con due modalità:

- **versamento sul C/C postale 68556117** intestato a: A.P.S. Orchestra Giovanile della Saccisica.
- **bonifico bancario** alle seguenti coordinate:
IT 84 T 07601 12100 000068556117
BIC/SWIFT – BPPIITRRXXX

Si ringraziano

Davide Degan Rappresentanze Edili, Rassegna Giovaninarte, Zanta Pianoforti, Centro Culturale Palazzo Cavagnis, Trinity School di Londra, Pasticceria Rossi, Webdesignartist, Studio Borgato Renzo e Valerio, Fioreria Zagolin, Associazione Musikdrama, Tag Musicart, Campus delle Arti di Bassano, SpazioBertin Abbigliamento, Conservatorio Cesare Pollini di Padova, Nastrificio Victor, Radio Classica, Osteria Urbana.

Jim e Sharon Westby (Music Academy of the West-USA)

Banca Patavina

con il patrocinio di



Città
di Piove di Sacco



Provincia
di Padova



Regione
Veneto

