

Orchestra Giovanile della Saccisica

11° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale

“Città di Piove di Sacco”



Dal 23 al 29 Aprile 2018

Auditorium Giovanni Paolo II
Via Ortazzi, 7 - Piove di Sacco (Padova)

Presidenti:

M° Giampaolo Nuti (I^a Sezione)
M° Federico Guglielmo (II^a Sezione)
M° Claudio Montafia (III^a Sezione)

Concerto dei Vincitori
Domenica 29 Aprile ore 11.00

Scadenza iscrizioni: 3 Aprile 2018

Direzione artistica: Renata Benvegnù

concorsopiovedisacco@gmail.com
www.concorsopiovedisacco.com
www.orchestragiovaniledellasaccisica.org
tel. 338 9420084



Impegnati a promuovere valori e cultura

REGOLAMENTO

Art.1 - L'Associazione “Orchestra Giovanile della Saccisica” in collaborazione con il Comune di Piove di Sacco (Padova) organizza l'11° **Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco”**. Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri (purché domiciliati in Italia per motivi di studio) e si svolgerà dal **23 al 29 Aprile 2018** presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco (Padova).

Art.2 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Le prove saranno pubbliche, divise in **3 Sezioni e 15 Categorie**:

Prima Sezione: Pianoforte

- Cat. Prime Note** nati dopo il 01-01-2010
Durata massima della prova: 4 minuti.
- Cat. A** nati dal 01-01-2008 al 31-12-2009
Durata massima della prova: 5 minuti.
- Cat. B** nati dal 01-01-2005 al 31-12-2007
Durata massima della prova: 7 minuti.
- Cat. C** nati dal 01-01-2002 al 31-12-2004
Durata massima della prova: 10 minuti.
- Cat. D** nati dal 01-01-1999 al 31-12-2001
Durata massima della prova: 15 minuti.
- Cat. E** nati dal 01-01-1995 al 31-12-1998
Durata massima della prova: 18 minuti.
- Cat. F** fino a 40 anni compresi
Durata massima della prova: 20 minuti.

Seconda Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

- Cat. G** età media fino a 14 anni compresi
Durata massima della prova: 10 minuti.
- Cat. H** età media fino a 20 anni compresi
Durata massima della prova: 15 minuti.
- Cat. I** fino a 40 anni compresi
Durata massima della prova: 20 minuti.
- Per chiarimenti vedi **Art. 3**.

Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

- Cat. L** nati dopo il 01-01-2008
Durata massima della prova: 5 minuti.
- Cat. M** nati dal 01-01-2004 al 31-12-2007
Durata massima della prova: 8 minuti.
- Cat. N** nati dal 01-01-2000 al 31-12-2003
Durata massima della prova: 10 minuti.
- Cat. O** nati dal 01-01-1995 al 31-12-1999
Durata massima della prova: 14 minuti.
- Cat. P** fino a 40 anni compresi
Durata massima della prova: 20 minuti.

Art.3 - Ogni concorrente può partecipare ad una categoria per ciascuna sezione. **Per le formazioni da camera**, il limite d'età sarà dato dalla media delle età dei componenti calcolata entro il 3 Aprile 2018 (compreso).

Art.4 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

Art.5 - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento e una **copia dei brani** in programma.

Art.6 - Le Commissioni Giudicatrici - presiedute dai Maestri: **Giampaolo Nuti, Federico Guglielmo, Claudio Montafia** potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito;
- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente.

I provvedimenti e i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

Art.7 - Non possono partecipare al concorso candidati che abbiano avuto negli ultimi 2 anni rapporti didattici continuativi con membri della Giuria o che abbiano rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

Art.8 - La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria. **I Primi Assoluti** verranno premiati durante il **Concerto di Premiazione** che si terrà **Domenica 29 Aprile alle ore 11.00 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco**, solo il vincitore assoluto di ogni categoria con il punteggio più alto si esibirà al Concerto di premiazione. La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.

Art.9 - L'organizzazione mette **a disposizione un pianoforte a coda** offerto dalla ditta ZANTA e due pianoforti verticali da studio (**leggii ed altri strumenti sono a carico dei partecipanti**). Per i concorrenti della terza sezione c'è la possibilità, con un contributo da concordare, di richiedere il **pianista accompagnatore, (m° Bruno Volpato, m° Lorenzo Cossi)** selezionando l'apposita casella nel modulo di iscrizione online.

Art.10 - Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati due settimane prima sul sito www.concorsopiovedisacco.com. Ciascun candidato, **per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito** o telefonare alla segreteria dell'organizzazione artistica (**tel. 338 9420084**) che declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione. **Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo.**

Art.11 - Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti. L'albergo convenzionato è:
Hotel Florida, tel. 049 0961615
prenotazione@floridahotel.eu

Art.12 - Trattamento dei dati: l'Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S. è il responsabile del trattamento dei dati che saranno trattati con riservatezza e nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative, logistiche e promozionali, con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso autorizza l'associazione organizzatrice ad effettuare riprese audio/video della propria esecuzione dal vivo ed eventualmente a diffonderla pubblicamente senza scopo di lucro ed esclusivamente per finalità di promozione del Concorso, dell'associazione o dei singoli partecipanti i quali riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art.13 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.

PREMI

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) coppa, diploma, borsa di studio e concerti premio.

Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) coppa e diploma

Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.

Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.

Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

Premi Speciali

Premio Paolo Muggia, con targa e borsa di studio di € 300,00 che verrà consegnato al miglior chitarrista della Terza Sezione da parte della famiglia Muggia, in memoria dell'insigne didatta ed artista padovano.

Concerti premio: i migliori talenti espressi dal Concorso verranno invitati ad esibirsi nelle seguenti rassegne:

- **Rassegna "Note Future" 2019** a Camponogara (Ve) Teatro Dario Fo (Dir. Artistica M° Tania Salinaro)

- **Stagione concertistica 2018/2019** dell'Orchestra Giovanile della Saccisica (Dir. Artistica M° Renata Benvegnù)

Masterclass Campus delle Arti di Bassano del Grappa, luglio 2018, offerta ad uno dei vincitori più rappresentativi della undicesima edizione del Concorso, a discrezione della Direttrice Artistica M° Angela Chiofalo.

PREMI

Prima sezione: Pianoforte

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. Prime Note	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. A	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. B	€ 120,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. C	€ 150,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. D **€ 200,00**
• **Un Concerto** insieme al vincitore della cat. E presso il Palazzo Cavagnis a Venezia

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. E **€ 300,00**
• **Un Concerto** insieme al vincitore della cat. D presso il Palazzo Cavagnis a Venezia

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. F Westby Prize
• **Borsa di studio di \$ 1000, offerta da Jim e Sharon Westby**, Direttrice della Music Academy of the West di Santa Barbara (California – USA)
• **Un Concerto** per la Rassegna Giovaninarte promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale-Canton Ticino (Svizzera)
• **Un Concerto** presso la Trinity School di Londra (UK).

Seconda sezione: Musica da Camera e pfa 4 mani

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. G	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. H	€ 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. I **€ 700,00**
• **Un Concerto** per la Rassegna Giovaninarte promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale-Canton Ticino (Svizzera)
• **Un Concerto** per la stagione musicale del Palazzo Cavagnis a Venezia

Terza sezione: Strumenti Solisti (Tutti, tranne pf)

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. L	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. M	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. N	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. O	€ 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. P **€ 500,00**
• **Un Concerto** per la stagione concertistica "Gioie Musicali" di Asolo, organizzata dall'Associazione Musikdrama

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione si effettua online, completando in tutte le parti il modulo presente sul sito **www.concorsopiovedisacco.com** ed allegando nel suddetto modulo la copia della ricevuta del versamento di iscrizione al Concorso, entro e non oltre il **3 Aprile 2018**.

Non appena si preme l'invio dell'iscrizione online (è obbligatorio inserire tutte le informazioni richieste, compreso l'allegato), il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione al numero 338 9420084 o all'indirizzo e-mail **concorsopiovedisacco@gmail.com**.

Quote di iscrizione

€ 30,00 per ciascun componente delle Categorie G, H
€ 35,00 per ciascun componente della Categoria I
€ 40,00 per le Categorie Prime Note, A, L, M
€ 45,00 per le Categorie B, C, D, N
€ 50,00 per le Categorie E, O
€ 65,00 per le Categorie F, P

(€ 25,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 4 o più elementi)

Modalità di Pagamento

Il pagamento potrà essere eseguito con due modalità:

- attraverso **versamento sul C/C postale 68556117** intestato a: A.P.S. Orchestra Giovanile della Saccisica.
- attraverso **bonifico bancario** alle seguenti coordinate:
IT 84 T 07601 12100 000068556117
BIC/SWIFT - BPPIITRXXX

Si ringraziano

Davide Degan Rappresentanze Edili, Rassegna Giovaninarte, Zanta Pianoforti, Centro Culturale Palazzo Cavagnis, Trinity School di Londra, Pasticceria Rossi, Studio Borgato Renzo e Valerio, Fioreria Zagolin, Associazione Musikdrama, rassegna "Note Future", Campus delle Arti di Bassano, Bertin Abbigliamento, Conservatorio Cesare Pollini di Padova.

Jim e Sharon Westby (Music Academy of the West-USA)
Banca Patavina

con il patrocinio di



Città
di Piove di Sacco



Provincia
di Padova



Regione
Veneto

